



CAMILLA BERGER

Aktuell under konststrundan.
Öppet i ateljén ovanpå AOSEUM:
Långfredag - Annandagen, 6 - 9 april
Kl. 10 - 17. Vallgatan 16, Åhus

www.camillaberger.se

“Jag målar utan att tänka. Det går på ren instinkt.”

“I alla mina målningar finns ett fragment av en berättelse, några sekunder ur minnet. Jag börjar alltid utan någon bestämd idé. Det spontana och glädjen i att skapa, får välja färger, linjer och strukturer. Allt händer snabbt och respektlöst. Det går på instinkt, jag tänker inte alls. Ur det kaos som fastnat på duken ser jag figurer och ting som på samma gång känns både överraskande och välbekanta. Bilderna ändras, jag skissar på nytt och målar över och till slut har det blivit en bild som uttrycker en unik energi, i form av komposition och färg. Och fortfarande ser jag spåren från den sökta bilden, det som jag gjorde helt instinktivt.”

Så berättar Camilla Berger om sitt skapande. Under nittiotalet jobbade hon i Paris. Camilla var civilekonom och jobbade som controller på ett stort svenskt IT-företag. Efter långa arbetsdagar gav hon sig ut på stadens gator och som en kontrast till det kommersiella och alla siffrorna, mötte hon på ett äkta sätt konsten. Och det var just den tvära kontrasten som lockade. Både gallerier, klassiska museer och den franska gatubilden inspirerade Camilla att börja måla själv. Hon fascinerades av kontrasterna i stadsbilden, det slitna, sargade och det vackra blomstrande. Ytterligheterna. De vackra människorna på caféerna och de slitna husen. Det är ingen tillfällighet att Paris är en äkta konstnärsmetropol, och det upptäckte Camilla på sitt eget sätt. Efter några år träffade hon sin blivande man och flyttade tillbaka till Åhus. Hon trappade ner ekonomjobbet och började hitta andra vägar som gjorde att hon kunde vara mer närvarande hemma, med familjen och med

konsten. Och hon målade... Nu skriver vi år 2012 och Camilla ger en och en annan franskkurs ibland. Hon bor med sin man och två barn i Åhus och kan ägna så mycket hon vill av sin tid att måla. Hon har också hunnit med att utbilda sig på Konstskolan i Kristianstad. Camilla jobbar även på Furu-boda som ekonom några dagar i veckan. Hon målar så gott som dagligen och kan ses på allt fler utställningar. Just nu ställer hon ut på MIVAgallery i Malmö och på Karibakka i Sölvesborg. Nu har Camilla även hittat en mentor i Malmö som inte gör annat än talar om för henne och andra hur bra detta är. Nu skall Camilla Bergers konst visas än bredare och hon är inbokad på mycket spännande framöver. När konststrundan öppnar på långfredagen är det ett startskott för alla konstnärer i trakten. Alla vaknar upp och öppnar sina ateljéer. Så även Camilla... Hon håller till på andra våningen på Aoseum. Här har hon sin

ateljé. Nu under påskhelgen har hon såklart öppet och välkomnar alla som vill titta på hennes konst.

Bilderna ovan är ett axplock av Camillas verk. Det är rätt kul att titta på dem efter att ha förstått hur kaotiskt det går till när tavlorna målas. Och visst är de vackra...

Den svartvita bilden till höger är en porträttbild av Camilla, tagen av vänninnan och kollegan Mimi Gall, även hon från Åhus. Själv kan jag inte annat än att stämma in i mentorns lovsång. För mig är detta konst man blir glad över. Och så finns det mer att hämta i bilden... När man hör historien bakom och fått lära känna konstnärinnan lite grann faller allt i ett lite annat ljus. Det blir mer spännande och man tycker sig förstå lite mer. Och konst är ju just det, någonting som blir till något mer i betraktarens ögon. När det klickar.

Michael Jonasson

